



ADVERTENTIEAANBOD GONZO (CIRCUS)

2025-2026

INTRODUCTIE TOT GONZO CIRCUS



GESCHIEDENIS EN ACHTERGROND

Gonzo (circus) is een onafhankelijk tijdschrift dat sinds 1991 bericht over vernieuwende muziek, literatuur en cultuur. Het tijdschrift richt zich op alternatieve genres zoals hedendaags gecomponeerde muziek, metal, elektronica, jazz en experimentele pop.

Naast muziek behandelt Gonzo (circus) ook onderwerpen zoals film, literatuur, beeldcultuur, media en maatschappij... steeds met een eigenwijze insteek en verdieperder dan het doorsnee "muziekblad".



MISSIE

MUZIEK.KUNST.MEER

Gonzo (circus) is een onafhankelijk cultuurplatform met een eigenzinnig tijdschrift, een verzamel-cd (Mind The Gap), en een dynamische website. We brengen diepgravende portretten, analyses en recensies over vernieuwende muziek, kunst en maatschappij. Onze focus ligt op het signaleren van relevante en onderbelichte artiesten en ontwikkelingen uit Vlaanderen, Nederland en de wereld.

Als curator, gids en smaakmaker inspireren we een avontuurlijk publiek met prikkelende keuzes, historisch perspectief en een kritische maar toegankelijke toon. Gonzo (circus) overstijgt de hype, daagt lezers uit en biedt inhoud die beklijft.





DOELGROEP EN LEZERSPROFIEL

Bijna 60% van de Gonzo (circus)-lezers werkt voltijds, 20% werkt deeltijds en iets minder dan 10% studeert.

Ruim 35% van de lezers is in het bezit van een Nederlands HBO of Belgisch Hoger Onderwijs diploma, nog eens 35% is universitair opgeleid.

Ruim de helft, 60%, van de lezers is werkzaam in de creatieve sector. 26% van de lezers heeft Gonzo (circus) leren kennen via vrienden of kennissen.

Eén gonzo wordt dus méér dan één keer gelezen.

'Indie, lo-fi, en shoegaze', 'dark ambient, industrial en noise', 'soundscapes en fieldrecordings', 'modern klassiek' en 'drones' zijn met stip de top vijf favoriete muziekgenres van de gemiddelde Gonzo (circus)-lezer.

Verder is onze lezer voor vrijwel alle muziek te porren

DOELGROEP EN LEZERSPROFIEL

Gonzo (circus) is vandaag nog steeds overwegend een 'mannenblad', hoewel de vrouwelijke lezer in opmars is en we inhoudelijk zeer divers en niet genderspecifiek schrijven. Vandaag is slechts 10% van ons lezersbestand een vrouw, maar we zien dat aandeel over de jaren licht toenemen.

Onze jongste lezer is 9 jaar jong, de oudste 79 jaar. Onze gemiddelde lezer heeft vandaag 50 zomers op de teller staan, is kapitaalkrchtig en geniet van het (culturele) leven.

DOELGROEP EN LEZERSPROFIEL

- Onze lezer is gepassioneerd bezig met de creatieve kunsten, is een consument van vinyl en cd's, streamer van films en muziek, lezer van boeken en strips en – niet verrassend – 95% van onze lezers is een frequent concertganger. Dik 80% bezoekt één of meer festivals per jaar, ruim de helft meer dan 3 per jaar.
 - Creatievelingen en kunstenaars die actief zijn binnen de muziekindustrie maken ook deel uit van het lezersprofiel. Ze zijn op zoek naar inspiratie en connecties om hun eigen werking vorm te geven.
-



CIJFERS

PRINT:

- Verschijnt 4x / jaar
- Drukoplage : 1.200 (verdeeld over BE en NL + kleine fractie buitenland)
- Aantal lezers: +/- 1.560

ONLINE:

- Digitale abonnementen (paywall): 559
- Unieke bezoekers website: 22.532 in 2024
- Nieuwsbrief abonnees : 8.423 in 2024
- Facebook volgers : 8.900
- Instagram volgers : 3.121
- Bluesky profiel opgestart maart 2025

Muziek. Kunst. Meer.

Gonzo (circus) #186 is uit de persen gerold!

Onze coverster **otay:onii**, wolf in circuskleren, grijpt terug naar de instrumenten van haar jeugd: piano en stem. Ook voelen we **clipping**, aan de tand over hun nieuwe, op cyberpunk geïnspireerde album; onderzoeken we de nieuwe generatie **American Primitive-gitaristen** uit de Belgische underground via De Vlaamse Primitieven, Venediktos Tempelboom en De Regering Van Treffelijke Zaken; en spreken we **Bette Adriaanse** over haar en Brian Eno's nieuwe boek 'What Art Does'.

Ontdek ons nieuwste nummer

Word nu abonnee voor slechts €35,00!



VERSCHILLENDE ADVERTENTIE- FORMATEN VOOR ELK BUDGET



Volledige pagina - € 850,00

1/1 pagina staand 210mm (b) x 275mm(h)
Cover 4 (backcover) : +50%
Cover 2 of 3 (binnenkaften) : +25%
Korting jaarcontract : 10%
5 mm afloop noodzakelijk



Halve pagina horizontaal of verticaal - € 450,00

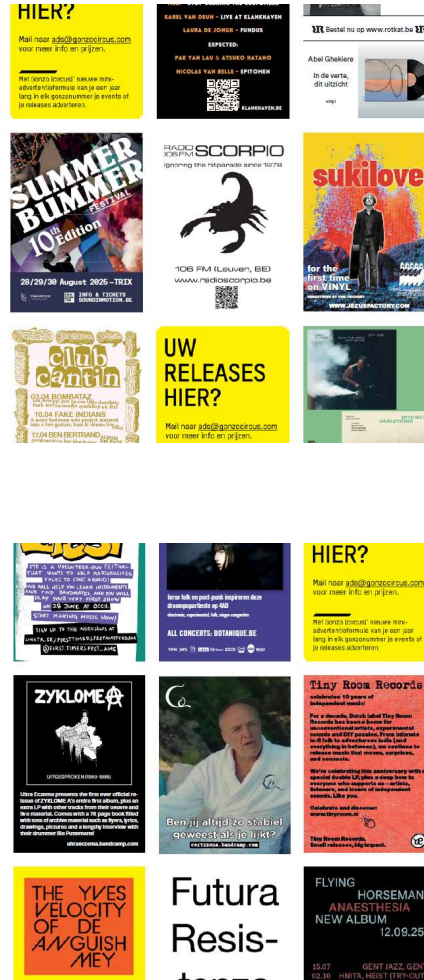
Halve pagina staand 93mm (b) x 258mm (h)
Korting jaarcontract : 10%
5 mm afloop noodzakelijk



Kwartpagina verticaal - € 260,00

1/4 pagina
93mm (b) x 125.5mm (h)
5 mm afloop noodzakelijk

VERSCHILLENDE ADVERTENTIE- FORMATEN VOOR ELK BUDGET



Abonnementformule op mini-advertenties

1/9 de pagina staand of 1/8 ste pagina liggend

Enkel voor kleine en middelgrote - Gonzorelevante - venues, platenlabels en artiesten die een of meerdere concerten en/of nieuwe albums willen aankondigen.

2 jaargangen : 20% korting (geeft een totaal van €640,00 ex BTW) - wordt jaarlijks gefactureerd bij aanvang van het nieuwe jaar - je ontvangt dus 2x 1 factuur voor €320.00

3 jaargangen : 30% korting (geeft een totaal van €840.00 ex BTW) - wordt jaarlijks gefactureerd bij aanvang van het nieuwe jaar - je ontvangt dus 3x 1 factuur voor €280.00)

1 factuur per jaar of 1 factuur voor de hele periode

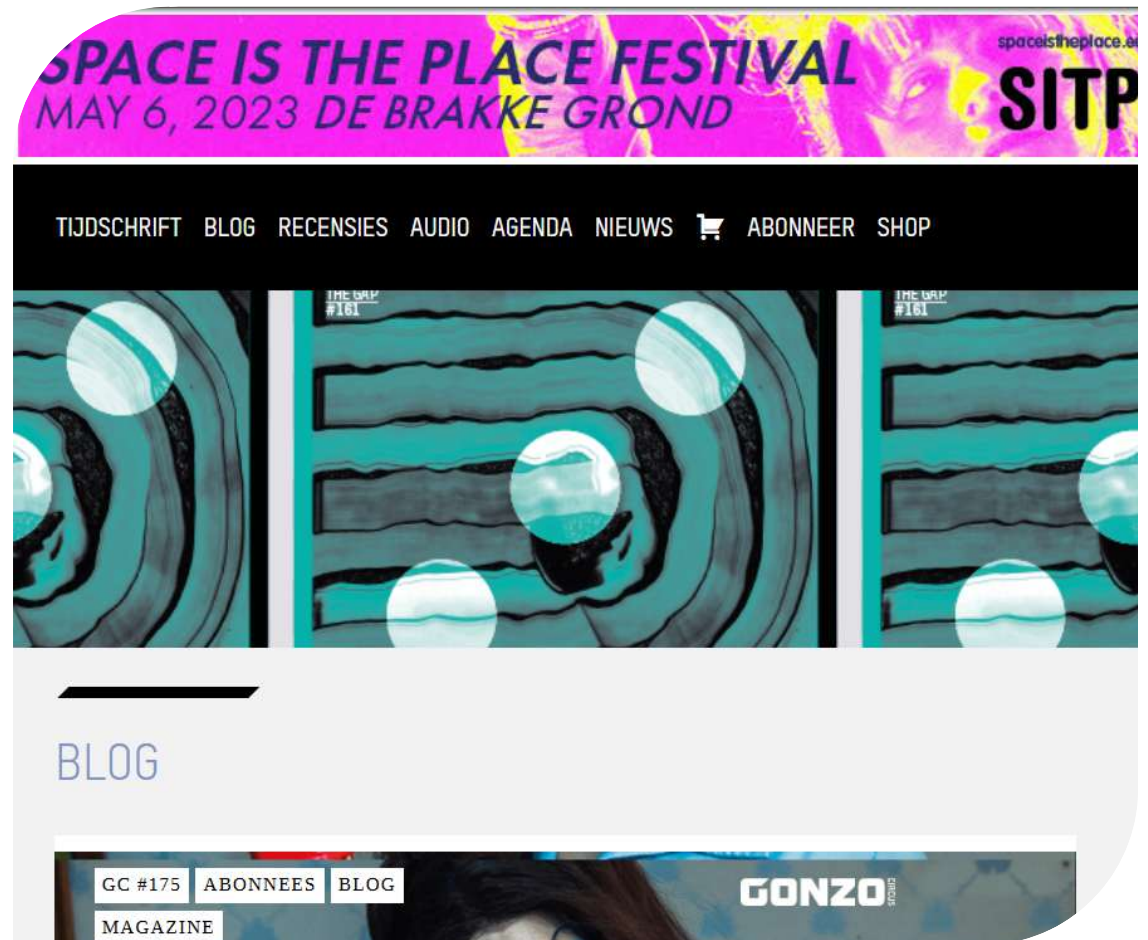
Voor combinaties of voorstel op maat, gelieve ons te contacteren via ads@gonzocircus.com

DIGITAAL AANBOD

Website Banner - € 320,00 per maand

90 x 728 (max. 40 KB) Leaderboard
of 160 x 600 (max. 40 KB) Skyscraper

Plaatsing voorafgaand aan het event (min. 30
dagen) Aanlevering bij ads@gonzocircus.com 5
werkdagen voor startdatum.



DIGITAAL AANBOD

Uw logo (of beeldadvertentie) en URL in onze nieuwsbrief - € 100,00 per verzending

Wordt verzonden naar 8.452 confirmed subscribers (cijfers jan 2025), 2à3-wekelijkse verzending.

Open rate 27.50% of 2.324 actieve lezers.

Adverteerder levert een kant-en-klaar beeldbestand aan, samen met de URL naar de bestemmingspagina. Verschijnt in de eerstvolgende nieuwsbrief of volgens de overeengekomen timing onderaan de nieuwsbrief samen met de andere logo's.

Herhalende advertentie:

2-5 herhalingen : € 75,00 (ex BTW) per herhaling

6-10 herhalingen : € 50,00 (ex BTW) per herhaling

Volledig jaar (ong. 25 nieuwsbrieven) : € 1.000,00 (ex BTW)

Point Contact (WW Records)
Asa Horvitz / Carmen Quill / Ariadne Randall / Wayne Horvitz (Celestial Excursions / Het HEM)
Jeugdbrand (Futura Resistenza)
Lamina (Twin System)
Nele De Gussem (VIERNULVIER)

[Lees verder](#)



DIGITAAL AANBOD

Social Media Campagne - €200,00

4 social media posts in de aanloop naar het festival of event op Facebook en Instagram

Plaatsing van een (collab) nieuwsbericht op sleutelmomenten zoals

- eerste namen
- early bird verkoop
- ticketsales van start
- aankondiging grote of minder grote naam
- affiche volledig
- verloten gratis tickets
- Etc...

(circus)

[//open.spotify.com/user/31rek2ztc0x4fmjgub5c003xxqa](https://open.spotify.com/user/31rek2ztc0x4fmjgub5c003xxqa)

www.gonzocircus.com

<https://www.gonzocircus.com/blog/interview-oxn>

<https://www.gonzocircus.com/blog/xiu-xiu>

<https://www.gonzocircus.com/.../interview-tristwch-y-fenywod>

Gonzo (circus)
Gepubliceerd door Bouke Mekel
· 14 april om 20:00 · 🌐

Deze week staat Tilburg weer in het teken van [Roadburn Festival](#). Allang niet hoogmis van ronkende gitaren, want door de jaren heen is het festival uitgeg waar alle soorten artiesten (oké, misschien nog wel met een donker randje) er aan de artist-in-residence voor drie jaar [Lane Shi Otayonii](#), alias otay:onii (lee nieuwe Gonzo (circus) #186), maar ook [Xiu Xiu](#), [ØXN](#) en [Tristwch y Fenywod](#). ' artiesten staan nu de interviews die we eerder met hun hadden in zijn geheel

0% aanbevolen (7 beoordelingen) ⓘ

Gegevens bewerken

Uitgelicht toevoegen

Alle foto's weergeven

DIGITAAL AANBOD

Social Media Campagne - €200,00

crosskoppeling naar de artiesten zélf (social profielen) en artikels op onze website/verwijzing naar recensies uit het verleden, uit onze online archieven geplukt

GONZO
CIRCUS

Tijdschrift

Mind The Gap CD

Artikelen

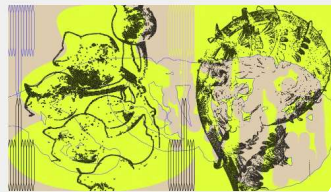
Recensies

Sho

EERSTE NAMEN REWIRE 2024

Vandaag lost Rewire hun eerste namen voor 2024. En dat is al meteen een respectabel rijtje! Het festival, dat plaatsvindt van 4 tot en met 7 april in de binnenstad van Den Haag, doet meteen een eerste worp van bijna 30 namen, waaronder GC-alumni 33EMYBW, Gazelle Twin en Orphax.

tekst: Gonzo (circus) | geplaatst: do 2 nov 2023



gonzocircus.com

Website promoten

Altijd geopend

Prijsklasse - \$\$

100% aanbevolen (7 beoordelingen)

Gegevens bewerken

Uitgelicht toevoegen

Foto's

Alle foto's weergeven



waar alle soorten artiesten (oké, misschien nog wel met een donker randje) een plek krijgen. Denk aan de artist-in-residence voor drie jaar Lane Shi Otayonil, alias otayonii (lees het interview in de nieuwe Gonzo (circus) #186), maar ook Xiu Xiu, OXN en Tristwch y Fenywod. Van die laatste drie artiesten staan nu de interviews die we eerder met hun hadden in zijn geheel en gratis online.

<https://www.gonzocircus.com/blog/interview-oxn>

<https://www.gonzocircus.com/blog/xiu-xiu>

<https://www.gonzocircus.com/.../interview-tristwch-y-fenywod>



con
cert
zen
der

Sonic
Acts


Muziekgebouw

LE
GUESS
WHO
?



stUK



REDACTIONELE AANDACHT EN ANDERE PARTNERSHIPS

We zijn erg erkentelijk voor onze langdurige partnerschappen. Deze organisaties keren graag terug om met ons samen te werken

EERSTE NAMEN REWIRE 2024

Vandaag lost Rewire hun eerste namen voor 2024. En dat is al meteen een respectabel rijtje! Het festival, dat plaatsvindt van 4 tot en met 7 april in de binnenstad van Den Haag, doet meteen een eerste worp van bijna 30 namen, waaronder GC-alumni 33EMYBW, Gazelle Twin en Orphax.

tekst: Gonzo (circus) | geplaatst: do 2 nov 2023



REDACTIONELE AANDACHT EN ANDERE PARTNERSHIPS

Redactionele aandacht

Kleeft uw organisatie of event écht wel samen met wat wij brengen? Wellicht is er interessante redactionele inhoud die wij kunnen delen of creëren. We spreken een aantal pagina's inhoudelijk af, die in samenspraak met onze redactie worden ingevuld. We richten héél graag onze blik op uw affiche, om er dan vervolgens een aantal artiesten uit te interviewen.

REDACTIONELE AANDACHT

Special 7 pagina's – €2.500,00 – maximaal 1 per editie

6 pagina's content + 1 pagina backcover (affiche)

Ook de ankeiler op de cover gaat in overleg met de redactie

2 maanden een banner Skyscraper(160x600 pixels) op de website van Gonzo Circus, Plaatsing voorafgaand aan het festival(x - 60 dagen)



REDACTIONELE AANDACHT EN ANDERE PARTNERSHIPS

Recenseren van uw evenement – ticket voor 1 of 2 personen

We sturen een van onze auteurs op pad om uw evenement te recenseren op onze website en social mediakanalen

Promotionele samenwerking

Deel tickets uit samen met een Gonzo(circus) abonnement. Zo helpt u ons, maar ook uzelf, door meer bezoekers te lokken via onze kanalen

Verkoop Gonzo(circus) op uw evenement in de merch shop of deel gratis exemplaren uit van de editie waarin uw festivalspecial is opgenomen.

Zo krijgen uw bezoekers extra achtergrond mee over de artiesten die op uw podium verschijnen



The screenshot shows the JNZO website header with navigation links: Tijdschrift, Mind The Gap CD, Artikelen, Recensies (highlighted), Shop, and a shopping cart icon. Below the header is a large image of a musician performing on stage. A small 'EVENTS' tag is visible in the bottom left corner of the image area. The main article title is 'Roadburn 2025: Niet alle zware muziek is per definitie metal'. The text of the article is: 'In vier dagen toonde het Tilburgse festival Roadburn voor een internationaal publiek wat er aan heavy bands rondloopt. Maar ook wat zich aan de rand van metal en in aanpalende gebieden afspeelt. Niet alle heavy muziek is meteen ook metal. Wel is het de vraag of metal onderhand niet aan vernieuwing toe is.' On the right side of the article, there is a metadata section: 'tekst: René van Peer', 'beeld: Xiu Xiu - Roadburn 2025 - (c) Niels Vinck', and 'geplaatst: vr 25 apr 2025'.

JNZO CIRCUS

Tijdschrift Mind The Gap CD Artikelen **Recensies** Shop

EVENTS

Roadburn 2025: Niet alle zware muziek is per definitie metal

In vier dagen toonde het Tilburgse festival Roadburn voor een internationaal publiek wat er aan heavy bands rondloopt. Maar ook wat zich aan de rand van metal en in aanpalende gebieden afspeelt. Niet alle heavy muziek is meteen ook metal. Wel is het de vraag of metal onderhand niet aan vernieuwing toe is.

tekst:
René van Peer

beeld:
Xiu Xiu - Roadburn 2025
- (c) Niels Vinck

geplaatst:
vr 25 apr 2025



ADVERTORIAL

Advertorial - €850,00 per pagina

Redactioneel reclamewerk

Content en beeldmateriaal wordt geleverd door de adverteerder

Visueel onderscheid met de redactionele inhoud adhv de vermelding "advertorial" & andere kleurachtergrond (wordt bepaald door onze vormgevers)

Ontwerp wordt bezorgd door onze vormgevers en door de adverteerder goedgekeurd. 1 herzieningsronde inbegrepen in het tarief. Bijkomende aanpassingen/herzelingen worden aan uurtarief verrekend (€ 86,00 per uur ex BTW)

—C—

za 01 & zo 02 mrt 2025

SLOW(36h)

Hoe trager de ervaring,
hoe intenser de herinnering

Kunstenfestival van de traagheid met
muziek, slow painting, klankkunst,
dans, workshops ...

concertgebouw.be/slow



Maandag 11 maart 2025

U 18

De Vlaamse Media Knaack

reco/urvt

Part of Antenne 2

fluxys

GONZO 184

WEDZIGEN ABOUWENTEN

Wederzijdse
Tel: +31 (0)251 - 257924
E-mail: info@bonmedia.nl
België
Tel: +32 (0)2 808 55 23
E-mail: klantenservice@baboland.be

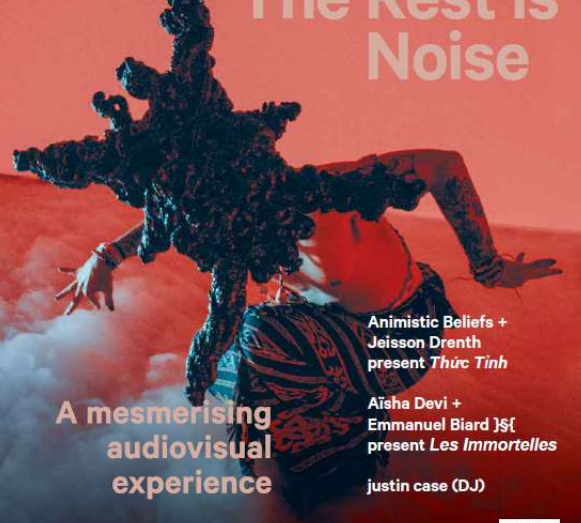
COLOFON

Hoofdredacteur/Editor-in-Chief: Tijn Haasterbeek
Managing director: Staf Peeters
Redactieassistent: Tomas Bussar
Redactie: Christien van Spaendonck (hoofd), Sergej De Pauw (jurist),
Sjip Blag, Thomas S. Jurgens (Shoemakersgong.nl)
Grafisch Ontwerper/Designer: Kristien Schaumans (hoofd), Tomas Bussar (hoofd)
Kunstdirectie: Justin Scholten (zie: boekencollectie), Lieve Van der
Molen (vrij), Pieter van Boven (vrij)

Mede-direct: Christien van Spaendonck, Colette Herberich, Just Herberich,
Sjip Blag, Thomas S. Jurgens, Wouter Mulder en
Karin Dettmankey

Art Director: Jeroen Herberich (hoofd) en
Copy edit: Thomas S. Jurgens (Shoemakersgong.nl)
Opmaak: Luc van Vliet, Sergej De Pauw, Sjip Blag, Tijn
Haasterbeek en Tomas Bussar
Overname van: Met The Top: Kristien Schaumans en

The Rest is
Noise



A mesmerising
audiovisual
experience

Animistic Beliefs +
Jeisson Drenth
present *Thúc Tinh*

Aisha Devi +
Emmanuel Biard }\$}
present *Les Immortelles*

justin case (DJ)

POP, SINGER SONGWRITER, FOLK, COUNTRY

vr 07 feb 2025
Chalk
POST PUNK, WAVE, ELECTRONIC

zo 02 mrt 2025
Alan Sparhawk
POP, SINGER SONGWRITER, FOLK, ROOTS

wo 19 mrt 2025
Pure Adult + Cassels
PUNK, NOISE

GONZO (CIRCUS) EN DE CONCERTZENDER PRESENTEREN

KAAP GONZO

De tweemaandelijke radioshow,
met muziek uit het tijdschrift én meer!

Woensdag 8 januari
20:00-22:00

Ook on demand te luisteren

8 MARCH 2025
HET BOS
(ANTWERPEN)



Carne Lopez | De Vlaamse Primitieven
Giulio Erasmus & Ex-Worm 3000
Leo Chang | Michaela Turcerová
Muon S | Rhodri Davies | R. Moro
Seraphim Blush | Shitty Shed

VOORDELEN VAN ADVERTEREN BIJ GONZO CIRCUS

VOORDELEN VAN ADVERTEREN BIJ GONZO CIRCUS



Groeiende oplage

Na de moeilijke corona-jaren en een stagnering van het abonneebestand, kent Gonzo (circus) sinds midden 2024 opnieuw een aanwas van nieuwe abonnees die het blad ontdekken. Je bereikt dadelijk 1500 cultuurliefhebbers die écht wel op ontdekkingsreis zijn. Die moeilijk bereikbare “niche” bereiken wij telkens weer.

Sterke online aanwezigheid

Met een sterke online aanwezigheid bereikt Gonzo Circus een breder publiek, zowel de Gonzo-lezer als de culturele backpacker en ontdekkingsreiziger.

Verskillende kanalen

Profiteer van ons multikanalen bereik om uw boodschap extra kracht bij te zetten, niet alleen in het gedrukte blad, maar ook online. Combineer onze kanalen voor meer impact

Maatwerk

We denken graag samen na over de beste campagne voor jouw event of organisatie. Praat er over met onze redactie of zakelijk leider.

VERSCHIJNINGSDATA



Matdatum(*)	Inleverdatum advertentiemateriaal	Thematische uitgave(n)
8 juli 2025	6 juni 2025	Zomer-en najaarfestivals
7 oktober 2025	5 september 2025	
13 januari 2026	13 december 2025	De eindejaarslijstjes
7 april 2026	9 maart 2026	Voorjaars en zomerfestivals
7 juli 2026	8 juni 2026	Zomer-en najaarfestivals
6 oktober 2026	7 september 2026	

* Indicatieve datum afhankelijk van de postdiensten.

* In de losse verkooppunten komt het magazine ong. 1 week na de matdatum toe.

ads@gonzocircus.com
(Stijn en Stef)

CONTACT & INFO

